



# 2024 - 2025 : LYON, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA RUMBA CONGOLAISE

*“Promotion, sauvegarde et pérennisation de la Rumba”*

## Nos partenaires

- Ville de Lyon
- Métropole de Lyon
- Région Auvergne-Rhône-Alpes
- Préfecture de la Région Auvergne-Rhône-Alpes – Direction Régionales des Affaires Culturelles (DRAC)
- Comité scientifique mixte, RDC et Congo Brazzaville, pour la promotion internationale de la Rumba congolaise
- Université Catholique de Lyon, Chaire UNESCO « Mémoire, Cultures et Interculturalité »
- Dialogues en humanité
- Musée des confluences
- Centre Wallonie Bruxelles, Kinshasa, RDC.
- RESACOOP
- Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA)
- Editions L’Harmattan
- Carrefour des Cultures Africaines
- Caravanes des cinémas d’Afrique, Ciné Mourguet, Sainte Foy-lès-Lyon
- Cinéma Le Zola, Villeurbanne
- Centre social Bonnefoi
- Centre social Arche de Noé
- Maison des Jeunes et de la Culture Marcel Achard, Sainte Foy-lès-Lyon
- Association AfroMundo

# Rumba



## Des événements pour tous publics

- Colloques, conférences et débats
- Concerts, expositions, cinéma
- Rumba parade
- Défilé de mode : “la SAPE”
- Ateliers d’initiation à la Rumba
- Lectures partagées
- Bivouac littéraire
- Echanges entre artistes musiciens chercheurs et enseignants

## LYON AUVERGNE - RHÔNE - ALPES



*“Rumba : Humanité en résonance”*



+33 (0) 6 16 41 90 12  
rumba.lyon.aura@gmail.com



## Historique

*La Rumba congolaise a été inscrite au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité par l'UNESCO en décembre 2021, en tant qu'expression culturelle et pratique sociale. Originaires du bassin du Congo, cette musique a été emmenée à partir du 15<sup>è</sup> siècle dans les cales des navires négriers aux Amériques et aux Caraïbes par des hommes et des femmes arrachés à leur terre natale. Elle accompagnera les esclaves africains et les amérindiens dans leur combat d'émancipation contre le système de l'esclavage. Après des siècles d'hybridations aux Amériques et dans les Caraïbes, elle reviendra sur le continent africain au début du 20<sup>è</sup> siècle, plus particulièrement sur les deux rives du fleuve Congo, et nourrira les luttes africaines de décolonisation et pour la démocratie. Bref, un patrimoine culturel vivant, à la confluence de l'histoire et de la mémoire partagées entre l'Afrique, l'Europe et l'Amérique que nous voulons faire (re)découvrir aux habitants de Lyon et de sa Métropole ainsi que de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.*

## Objectifs du projet

1. Mobiliser les différentes compétences complémentaires sur nos territoires autour de la valorisation et la transmission d'un patrimoine commun et de ses mémoires : structures publiques, associations, institutions culturelles et patrimoniales, habitants.
2. Identifier et mettre en valeur les ressources et pratiques musicales liées aux parcours migrants : état des lieux, capitalisation et valorisation auprès de différents publics.
3. Favoriser la rencontre, le mélange et le brassage des publics différents par le partage des émotions et des valeurs universelles que véhicule un héritage commun.
4. Lutter contre les préjugés et les stéréotypes, les discriminations et le racisme par l'interconnaissance et contribuer à la construction des sociétés « trans-inter-culturelles ».
5. Renforcer la coopération et la mutualisation des ressources entre les associations et institutions culturelles qui participent au projet et développer des partenariats.

## Nos prochains rendez-vous

- **Aux Dialogues en humanité, sous les arbres du Parc de la Tête d'or :**
  - le samedi 6 juillet 2024, de 10h à 11h30, Projection-débat : **Bakolo Music International**, Documentaire écrit et réalisé par Tom Vantorre, Benjamin Viré, Belgique, [voir la vidéo](#) (2021).  
Le groupe Bakolo Music International vient de fêter ses 70 ans. Ses musiciens sont les derniers témoins d'une grande époque, l'âge d'or de la rumba congolaise. Cette année, ils se lancent dans une nouvelle tournée internationale. Espace Projection.
  - le samedi 6 juillet 2024, de 19h30 : **Hommage à la Rumba congolaise avec un concert de l'artiste musicien Arc-en-ciel Zola et son groupe.**
  - le dimanche 7 juillet, de 16h à 18h, **AGORA C « Place à l'hospitalité »**, Ya **MUTUALE BALUME** interviendra sur le thème de l'hospitalité dans les cultures et sociétés africaines. Il fera le lien avec la Rumba.
- Le dimanche 14 juillet 2024, de 18h à 21h, animation Rumba au Restaurant Terrasse de la Guill, 36 rue de la Thibaudière, 69007 Lyon, avec DJ Martino.
- Le mardi 23 juillet, de 18h à 20h, animation et initiation Rumba avec DJ Paterne, Place Bahadourian, Lyon 3<sup>è</sup>, en partenariat avec le Centre Social Bonnefoi.
- Le samedi 5 octobre 2024, de 17h30 à 21h, Place Mazagran, Lyon 7<sup>è</sup>, concert et initiation Rumba, dans le cadre du Projet **MAZAGRAN EN MOUVEMENT** piloté par le Centre social L'Arche de Noé et le Projet de développement social - Moncey / Péri / Guillotière – Mission Quartiers Anciens.