

**BILAN DES PROJETS PEDAGOGIQUES EN EDUCATION AU
DEVELOPPEMENT DURABLE ET SOLIDARITE
INTERNATIONALE (EDD-SI)**

**COMPTE RENDU
du
2^{ème} ATELIER REGIONAL**

**REDDSO – Régions pour l'éducation au développement durable et
solidaire**

**6 juin 2014
Collège Jean Moulin - Lyon**



Ce projet est financé par l'union Européenne

Projet n°DCI-NSAED/2012/287834

SOMMAIRE

PREAMBULE	3
PROGRAMME	4
OUVERTURE DE LA JOURNEE	5
TRAVAIL EN ATELIER	6
LES PRATIQUES AU SENEGAL	9
LES PRATIQUES AU PIEMONTE	9
TRAVAIL EN ATELIER	10
CONCLUSIONS	12

PREAMBULE

Le second atelier régional du projet européen REDDSO – Régions pour l'éducation au développement durable et solidaire – s'est tenu à Lyon le 6 juin 2014. L'atelier, intitulé « **Bilan des projets pédagogiques en éducation au développement durable et solidarité internationale** » est le second d'une série de trois rencontres qui visent à approfondir la réflexion autour de l'Education au développement durable et à la solidarité internationale (EDD-SI).

Enseignants, organisations de solidarité internationale et de l'éducation au développement durable, collectivités locales et universitaires : 40 personnes ont participé à cette journée.

RESACOOOP – Réseau Rhône-Alpes d'appui à la coopération – en partenariat avec le Conseil régional Rhône-Alpes, les Académies de Grenoble et de Lyon et l'association Ardèche Drôme Ourosogui Sénégal (ADOS), a organisé ce second atelier avec l'objectif de :

Faire un bilan des parcours pédagogiques d'EDD-SI mis en place pendant l'année scolaire 2013/2014, en tirer des enseignements qui pourront être réinvestis dans le projet et diffusés à d'autres enseignants.

En complément de ce travail, une fiche de capitalisation à l'attention des porteurs de projets est disponible en annexe. Elle peut être envoyée à :

Julien PUISSANT
Chargé de mission « REDDSO »
j.puissant@resacoop.org

Les fiches de capitalisation seront mises en ligne sur le site à visée pédagogique Londootiloo.

PROGRAMME

9H ACCUEIL DES PARTICIPANTS

- ❖ Accueil café
- ❖ Installation des productions et affiches de présentation des projets

9H30 – 10H INTRODUCTION DE L'ATELIER

- ❖ Mot d'accueil
- ❖ Présentation du programme de la journée

10H – 11H30 DECOUVRIR ET PARTAGER LES PRATIQUES D'EDUCATION AU DEVELOPPEMENT DURABLE ET SOLIDARITE INTERNATIONALE

- ❖ Partage en groupe autour des pratiques d'EDD-SI des participants
- ❖ Découverte des projets des uns et des autres

11H30 – 12H30 LES PRATIQUES AU SENEGAL ET EN PIEMONTE

- ❖ Témoignage d'Alassane MBENGUE, Inspecteur d'Académie adjoint et représentant de l'Inspection académique de Matam (Sénégal), et de Papa Amady Barro DIOUF, Inspecteur Vie Scolaire
- ❖ Bilan des expériences en éducation au développement durable et solidarité internationale conduites au Piémonte

13H30 – 14H SYNTHESE DES TRAVAUX DE LA MATINEE

14H – 16H30 CONCEVOIR DES PARCOURS D'EDD-SI A PARTIR DES PRATIQUES

- ❖ Objectif : construire une méthode de construction d'un parcours pédagogique en éducation au développement durable et solidarité internationale à partir des expériences conduites dans l'année

16H30 – 16H45 CONCLUSIONS ET PROCHAINS RENDEZ-VOUS

OUVERTURE DE LA JOURNEE



Les acteurs présents :

- ❖ 23 participants issus du secteur de l'enseignement
- ❖ 3 représentants des collectivités locales
- ❖ 12 représentants des structures associatives

Parmi ceux-ci, une délégation sénégalaise était présente :

- ❖ **Alassane MBENGUE**, secrétaire général de l'Inspection académique de Matam
- ❖ **Papa Amady Barro DIOUF**, inspecteur Vie Scolaire et point focal des partenariats scolaires
- ❖ **Abdoul Aziz BA**, professeur au CEM (collège d'enseignement moyen) de Thiempeng, enseignant de mathématiques-SVT au collège de Thiempeng.
- ❖ **Aminata DIAGANA**, professeure CEM de Waoundé, enseignante de mathématiques-SVT au collège de Waoundé, impliquée depuis quatre ans dans un partenariat avec le collège Emile Loubet à Valence.

Une délégation polonaise était également présente :

Gabriela PAWLIK et **Malgorzata PALIMAKA** de la Région Malopolska (Pologne), région partenaire du projet.

A l'issue des mots d'accueil des structures organisatrices de la journée, les participants ont été invités à démarrer la réflexion en petits groupes.

TRAVAIL EN ATELIER

Les participants ont été invités à participer à une réflexion collective visant à :

Découvrir et partager les pratiques d'EDD-SI

Trois ateliers se sont déroulés en simultané. Dans chaque atelier les porteurs de projets se sont vu poser trois questions en vue de nourrir les échanges avec les autres participants : enseignants porteurs de projets, animateurs du monde associatif, représentants de collectivités locales...



Chaque participant avait pour consigne de répondre aux questions posées en une minute. Les questions retenues pour cet exercice étaient :

1. Comment avez-vous choisi votre thématique de travail ?
2. Du point de vue de l'élève qu'est-ce qui a été motivant ?
3. Quels ont été les acquis pour les élèves et pour les enseignants/les animateurs grâce à votre projet d'EDD-SI ?

❖ Choix de la thématique de travail

Au départ, le choix peut trouver son origine dans un **engagement personnel** de l'enseignant qui se transforme en engagement collectif, voire institutionnel.

Un **besoin** peut transparaître chez les **élèves**. Par exemple, un manque de confiance en soi, un besoin de valorisation de l'élève (exemple d'un lycée professionnel). En lycée hôtelier, le développement des compétences culinaires peut être un prétexte pour intégrer les élèves dans une dynamique de projet.

Le choix d'une thématique de travail peut aussi émaner d'un **diagnostic territorial**, c'est-à-dire à partir de l'examen des réalités, ressources, besoins ou autres problématiques spécifiques à un territoire (un exemple au Sénégal : il n'y a pas d'arbres dans la cour du collège).

Dans certains établissements éco-responsables, c'est une **dynamique de gestion de l'établissement** qui donne naissance à une implication des enseignants et des élèves.

Globalement, ce choix requiert une **disponibilité d'esprit** et une certaine **capacité d'adaptation** : il s'agit de savoir saisir toutes les opportunités, par exemple une simple rencontre qui peut devenir le point de départ de tout un projet.

En définitive, la thématique n'est jamais choisie individuellement, elle émerge d'un **travail partagé** avec les élèves, voire avec les différents acteurs du projet.

La question de la thématique pose la difficulté de **faire le lien** entre les trois piliers qui constituent l'éducation au développement durable (EDD) : social, économique et environnemental. Peut-on privilégier l'un des trois axes ou faut-il traiter les trois piliers de façon identique ?

Cela appelle aussi la question de la **cohérence d'ensemble** du projet, l'articulation avec les partenaires mais aussi entre les différentes disciplines mobilisées.

❖ Motivation de l'élève

Une des motivations peut être la possibilité pour l'élève de s'ouvrir, de **découvrir** son territoire et ses acteurs, mais aussi d'autres territoires, d'autres personnes.

L'élève est mis en situation de responsabilité, situation rare dans les cadres habituels : il peut se sentir **utile** au service d'un projet, d'une cause. Ceci favorise le développement de l'estime de soi et la confiance en soi de l'élève ; ceci peut également l'aider à prendre conscience de sa place dans son environnement, proche ou lointain.

En sortant du cadre de l'école « de tous les jours », le projet est **stimulant** car il offre un espace à la **créativité** de l'élève. De ce point de vue, le voyage « physique » est certes motivant, mais c'est surtout le « voyage imaginaire » qui permet à l'élève de rêver l'ailleurs même s'il ne rejoint pas cet ailleurs en question.

Un facteur de motivation : partir des compétences, des **savoir-faire** des élèves.

Attention : motiver les élèves est parfois difficile, en fonction des tranches d'âges par exemple (collège...). Par ailleurs les élèves sont habitués au système de notation : comment les motiver sur des projets pour lesquels **l'évaluation** ne s'inscrit pas dans le bulletin scolaire ?

Comment **rendre compte** de ce que ce type de projet génère ? Comment **mesurer** les savoirs et compétences acquis grâce au projet ?

❖ Acquis pour l'élève, l'enseignant, les animateurs

L'élève devient **décideur** au sein d'un groupe, il développe son **esprit critique**, sa capacité à argumenter et à débattre et son **sens des responsabilités**.

De plus, à travers les projets, le savoir est contextualisé : il trouve sa place sur le terrain, « dans la vraie vie ». Cette dimension se révèle stimulante pour les élèves et contribue à **changer les représentations** qu'ils peuvent avoir sur la base de leurs acquis « livresques ». L'élève acquiert une vision plus neutre, **moins stéréotypée** du monde.

L'enseignant voit l'élève dans sa globalité et peut discerner d'autres savoir faire que ceux mobilisés par la discipline qu'il enseigne.

Pour les animateurs et les enseignants, l'interdisciplinarité et le fait de travailler avec plusieurs interlocuteurs permet de développer une **capacité d'adaptation**.

On pense à la mise en place d'une **dynamique fédératrice**, transversale à plusieurs disciplines, qui fait le lien avec le programme scolaire. Les équipes se fédèrent autour d'un but à atteindre commun.

Au Sénégal, l'**approche par les compétences** suppose de lier le projet au programme scolaire mais aussi aux problèmes de la vie courante pour que les acquis puissent être valorisés dans ces deux champs.

Enfin, le partenariat, le travail en **réciprocité** avec des partenaires ayant d'autres méthodes de travail et de pédagogie est une source d'apprentissages pour l'ensemble des partenaires impliqués.



LES PRATIQUES AU SENEGAL

Papa Amady Barro DIOUF, Inspecteur Vie Scolaire et d'Alassane MBENGUE, secrétaire général de l'Inspection académique de Matam (Sénégal), présentent le projet du collège de Thiempeng dans la région de Matam.

Suivez l'intervention en téléchargeant le powerpoint [en cliquant ici](#).

A retenir :

- ✓ Lien fort au territoire
- ✓ Approche par les compétences
- ✓ Importance de la durée du projet

LES PRATIQUES AU PIEMONTE

Giorgio Garelli, responsable du service Relations internationales de la Région Piémont, contacté via Skype, présente un état des lieux et un point d'étape de la situation au Piémont.

Suivez l'intervention en téléchargeant le powerpoint [en cliquant ici](#).

A retenir :

Convergence entre les démarches au Piémont et en Rhône-Alpes :

- ✓ second appel à projet en soutien aux démarches pédagogiques en EDD-SI en cours
- ✓ Critères similaires entre les appels lancés en Rhône-Alpes et au Piémont

Si vous recherchez un partenaire piémontais, signalez-vous !

TRAVAIL EN ATELIER

Les participants ont été invités à participer à une réflexion collective visant à :

Concevoir des parcours d'EDD-SI à partir des pratiques

Il s'agissait de proposer une méthode de construction d'un parcours pédagogique en éducation au développement durable et solidarité internationale à partir des expériences conduites dans l'année.



Les questions retenues pour cet exercice étaient :

1. Quelles sont les étapes chronologiques de la mise en place de votre projet ?
2. Identifier des éléments propres à un parcours d'EDD-SI

La définition d'étapes chronologiques révèle qu'un parcours d'EDD-SI n'est pas forcément linéaire. Plusieurs entrées existent, une **idée**, des **valeurs** que l'on souhaite transmettre, une **discipline** porteuse, un **changement** qu'on souhaite voir se produire sur tel ou tel territoire...

Le citoyen de demain évolue sur un **territoire**. Ainsi, les projets d'EDD-SI sont liés à des contextes territoriaux, que ce soit à l'environnement local et social de l'élève ou à la façon dont d'autres personnes vont créer des réponses adaptées à leur territoire avec des solutions différentes.

Idéalement, les **élèves** sont au centre du parcours et impliqués très en amont pour qu'ils puissent s'approprier le projet, que ce ne soit pas uniquement le projet du professeur mais bien le leur. De

même, il est souhaitable que **l'équipe pédagogique** s'approprie le projet. Si les élèves changent de professeur, le projet ne s'éteint pas avec lui...

En réalité, quand commence vraiment **l'implication des élèves** ? L'adulte doit parfois prendre toute sa place de porteur de projet (prise de contact avec les partenaires, dossier de financement à remplir...) et l'implication des élèves peut intervenir plus tard, à l'étape de réalisation concrète de l'action.

Durant ce parcours, la **recherche de partenaires** se fait en parallèle. Ainsi, on communique sur le projet, on le questionne, on **échange sans cesse** dessus. L'important est de pouvoir à un moment, valider les termes de celui-ci pour pouvoir avancer efficacement.

Une des étapes chronophages est la **recherche de financement**, cependant certains dossiers présentent l'avantage d'être très **structurants**.

Le projet a des objectifs, des finalités qui impliquent un **changement** (innovation sur un territoire, impact sur les élèves...) qu'on retrouvera dans un **bilan** à mi-parcours et un bilan final qui sera **partagé** avec les partenaires. Faire le bilan pour rendre compte des actions auprès des bailleurs mais aussi dans une certaine mesure pour répondre à la question à laquelle les porteurs de projet sont parfois confrontés : « A quoi ça sert ? ».

La question de **l'évaluation** des acquis des différentes parties engagées reste posée. Comment rendre compte de ce qui n'est pas quantitatif, comment mesurer les changements, les différents impacts qu'a pu avoir le projet ? Ce temps de prise de recul permet aussi de s'interroger sur les **perspectives** du projet, sa pérennisation.

Pour résumer, l'exercice proposait d'identifier trois « ingrédients » qu'un enseignant pourrait mettre en avant pour expliquer à un collègue néophyte de quoi est constitué un parcours d'EDD-SI.

Un parcours d'EDD-SI s'articule avec des **partenaires très divers** : institutionnels, associatifs, internationaux, financiers... de façon à sortir de l'entre soi.

Comment partir de l'envie des élèves ? Comment les autres collègues et leurs disciplines peuvent s'intégrer ? Quelle place pour les partenaires ?

Un parcours d'EDD-SI repose sur la prise en compte, la mise en lumière et la valorisation des **interdépendances**.

Enfin, le parcours n'aurait pas de sens s'il ne s'appuyait pas sur un socle de valeurs :

Un parcours d'EDD-SI s'appuie sur la notion de **citoyenneté internationale**

Pour aller plus loin sur la construction du parcours pédagogique... (lien : <http://fr.londootiloo.org/rubriques/gauche/construire-et-evaluer-un-projet-educatif>)

CONCLUSIONS

L'échange entre animateurs associatifs, enseignants, représentants de collectivités territoriales, de Rhône-Alpes mais aussi du Sénégal et de Pologne a permis d'enrichir la notion d'EDD-SI. Comment construit-on une démarche pédagogique d'EDD-SI ? Quels en sont les éléments clefs ?

Une démarche d'EDD-SI repose finalement sur plusieurs éléments qui lui sont indispensables :

- ❖ l'élève au centre de la démarche
- ❖ le territoire lieu de ressources et d'échange
- ❖ le travail en partenariat décliné en plusieurs niveaux : le travail avec les collègues, le travail entre établissements scolaires et acteurs du territoire (associatifs et autres), le travail avec des établissements et associations d'autres territoires.
- ❖ l'éducation au choix : l'élève acteur prend conscience et fait des choix
- ❖ une finalité commune : le changement de regard, d'attitude, de comportement

LISTE DE PARTICIPANTS

ORGANISATION	NOM	Email
ACADEMIE DE LYON - IA IPR HIST GEO	LAUER Christine	christine.lauer@ac-lyon.fr
ADOS	GLORIA Stéphanie	s.gloria@ados-senegal.org
ADOS	CAMPAGNIE Emilie	e.campagnie@ados-senegal.org
ADOS	FAVRAT Jeanne	j.favrat@ados-senegal.org
ARTISANS DU MONDE LYON	MOUSNIER-LOMPRE Delphine	education.admvieuxlyon@gmail.com
CEM Thiempeng/SENEGAL	BA Aziz	azizba@olive.fr
CEM Waoundé/SENEGAL	DIAGANA Aminata	amnatadiagana@yahoo.fr
COLLEGE ALAIN BORNE	REGNIER Frédérique	ce.0261088S@ac-grenoble.fr
COLLEGE JEAN MOULIN	VOHL Jean-Christophe	jean-christophe.vohl@ac-lyon.fr
COLLEGE JEAN MOULIN/RECTORAT DE LYON	SIVADE-BLANC Marie-Amélie	Marie-Amelie.Sivade-Blanc@ac-lyon.fr
COLLEGE JEAN PERRIN - ST PAUL 3 CHATEAUX	BERTRAND Ruth	ruth.verhaeghe@ac-grenoble.fr
COLLEGE LOUIS MAUBERRET	GACHET Marc	marc.gachet@ac-grenoble.fr
COLLEGE MARCEL PAGNOL - PIERRE BENITE	GEOFFRAY Caroline	ce.0690076h@ac-lyon.fr
ECOLE DE LA PAIX	LAGARDE Olivier	olivier.lagarde@ecoledelapaix.org
EDUCOOP	THOMAS Christine	christine.thomas@cneap.fr
ESPE LYON	BERNARD Sandie	sandie.bernard@univ-lyon1.fr
INSPECTION ACADEMIQUE DE MATAM	MBENGUE Alassane	almbing@yahoo.fr
INSPECTION ACADEMIQUE DE MATAM/SENEGAL	DIOUF Papa Amady Barro	barropamady@yahoo.fr
<i>Interprète</i>	ORSKA-CARRAZ Joanna	joanna.orska-carraz@wanadoo.fr
<i>Interprète</i>	KUSAK-MAJCHRZAK Elzbieta	
LP MONTPLAISIR	GUICHARD Anne	anne.guichard@lycee-montplaisir.org
LPP DES MONTS DU LYONNAIS	PLAISANCE Marie-Laure	directeur@lycee-monts-lyonnais.fr

LPP DES MONTS DU LYONNAIS	VASSEUR Christophe	christvasseur@voila.fr
LYCEE CHARLES PONCET - CLUSES	JURADO Muriel	muriel.jurado@orange.fr
LYCEE CHARLES PONCET - CLUSES	BOUBAULT Benoit	b.boubault@hotmail.fr
LYCEE DU GRESIVAUDAN - MEYLAN	OUALI Hakim	hakim.ouali@ac-grenoble.fr
LYCEE DU GRESIVAUDAN - MEYLAN	GENGOUX Marc	marc.gengoux@ac-grenoble.fr
LYCEE HOTELIER TAIN L'HERMITAGE	THOMAS Isabelle	isabelle.thomas1@ac-grenoble.fr
RECTORAT DE GRENOBLE	CARENCO Nathalie	nathalie.carenco@ac-grenoble.fr
RECTORAT DE GRENOBLE	ROBIN Jean-Paul	robin.jean-paul@wanadoo.fr
RECTORAT DE LYON	CARON Christian	christian.caron@ac-lyon.fr
RECTORAT DE LYON	GROUSSET Georges	
REGION MALOPOLSKA	PAWLIK Gabriela	Gabriela.Pawlik@umwm.pl
REGION MALOPOLSKA	PALIMAKA Malgorzata	Malgorzata.Palimaka@umwm.pl
REGION RHONE-ALPES (DERIC)	INTILIA Jean-Pierre	jpintilia@rhonealpes.fr
RESACOOOP	DI DONATO Rose-Marie	mail@resacoop.org
RESACOOOP	PUISSANT Julien	mail@resacoop.org
RESACOOOP	CASTELNUOVO Anna	mail@resacoop.org
RESACOOOP	TAINIE Isabelle	mail@resacoop.org
RESACOOOP	GATTI Laura	mail@resacoop.org
TETRAKTYS	RABILLARD Marie-Agnès	administratif@tetraktys-ong.com

FICHE CAPITALISATION (PAGE SUIVANTE)

PROJET REDDSO 2013-2014

FICHE PROJETS D'EDUCATION AU DEVELOPPEMENT DURABLE ET A LA SOLIDARITE INTERNATIONALE (EDD-SI)

Nom de l'établissement :

.....

Personne contact :.....

Coordonnées :

Code Postal :..... Ville :

Titre de votre projet :

Partenaires en France et, le cas échéant, à l'international et leur rôle respectif

NOM DU PARTENAIRE	ROLE (PORTEUR DU PROJET, FINANCEUR, INTERVENANT PONCTUEL, AUTRE, PRECISER)

Date de démarrage et durée du projet :

Niveau d'enseignement (avec quel(les) classe(s) avez-vous travaillé ?).....

.....

Nombre d'élèves, d'enseignants et personnels de l'établissement concernés :

.....

Thème(s) : (*Agriculture, Culture...*)

.....

Disciplines : (*SVT, Histoire...*)

.....

Cadre du déroulement du projet (club, travail en classe, dispositif transversal ? préciser) :

.....

.....

.....

Objectifs **pédagogiques** :

.....

.....

.....

Résumé de votre projet éducatif (merci de préciser les différentes phases de l'action) :

(*Actions, exemples d'activités...*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Votre projet a-t-il donné lieu à une production finale (livret, exposition, exposition théâtrale, autre ? préciser) :

.....

.....

.....

.....

Comment avez-vous communiqué et/ou valorisé votre action (dans la classe, dans l'établissement, sur le territoire local, régional, et le cas échéant à l'international) ?

.....

.....

.....

.....

.....

Effets produits (dans la classe, dans l'établissement, sur le territoire local, régional, et le cas échéant à l'international) :

.....

.....

.....

.....

.....

Quelles difficultés avez-vous rencontrées dans la mise en place de votre projet ?

.....

.....

.....

.....

.....

Quels sont les éléments qui relèvent le plus de l'EDD-SI ?

.....

.....

.....

.....

Méthodes d'évaluation

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Commentaires libres (*par exemple suites envisagées au projet ...*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pensez à joindre une photo de votre projet !